


[DOWNLOAD](#)


Gustav Mahler und die jüdische Musik am Beispiel der 1. Symphonie

By Emilia Grotjahn

GRIN Verlag GmbH Jan 2015, 2015. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x7x71 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,6, , Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Hausarbeit geht es um die Frage, ob es in der Musik - in Mahlers 1. Symphonie, speziell im 3. Satz - eine jüdische Identität geben kann, bzw. wie diese Färbung entsteht. Als ich begann, mich mit dem Thema zu beschäftigen, entstanden viele Fragen, sowohl thematische als auch Fragen der Herangehensweise immer wieder auch diese: Ist nicht schon alles gesagt Wurde nicht bereits alles analysiert, gedeutet, verbunden, reflektiert Ja, könnte man leicht daher denken, wenn man sich die Zahl der Publikationen zu Gustav Mahler in Verbindung mit dem Judentum vor Augen hält; man könnte es sich einfach machen und die Fragen oberflächlich beantworten. Doch jeder Mensch hat eine andere Perspektive und auf einige der Fragen, die sich mir stellten, habe ich in den von mir gelesenen Texten keine befriedigende Antwort gefunden. Letztes Semester spielte ich mit Enthusiasmus im Hochschulorchester Mahlers erste Symphonie unter der Leitung unseres großartigen Dirigenten. Er hat das Orchester mit Mahlers Musik begeistert - im wahren Wortsinne: Er...



READ ONLINE
[4.59 MB]

Reviews

Absolutely essential study book. It normally fails to price excessive. I realized this ebook from my dad and i encouraged this publication to find out.

-- **Mariela Stroman**

The book is fantastic and great. It normally will not cost an excessive amount of. I am just easily could possibly get a satisfaction of reading a published ebook.

-- **Edgar Witting**